

**Методические рекомендации
по организации информационно- методической работы
библиотек образовательных организаций Ленинградской области
в условиях дистанционной работы
с применением электронно-образовательных ресурсов**

В настоящее время библиотеки не скованны условиями традиционного обслуживания и могут осуществлять работу с пользователями в режиме удаленного обучения. Для этого достаточно иметь доступ к сети интернет и базовый набор программного обеспечения, позволяющий создавать текстовые документы, презентации, организовать текстовую, аудио и видео связь при помощи сети интернет. В связи с этим Информационно-библиотечный отдел «ЛОИРО» предлагает Вам познакомиться с различными ресурсами, которые помогут организовать работу в режиме удаленного доступа.

Как использовать электронные ресурсы в цифровом обучении? Библиотекарь может предоставлять учащимся непосредственно ссылки на книги в цифровом формате, презентации, лекции. Но, помимо того, на их основе можно создавать собственный уникальный материал, записывать лекции с виртуальным иллюстративным сопровождением в виде выставок, презентаций (созданных самостоятельно или воспользовавшись готовым библиотечным продуктом) и так далее.

Электронные ресурсы ЭБС, сайтов библиотек и др. помогут найти материал для:

- рекомендации отдельных книг к прочтению и самостоятельного изучения их школьниками;
- изучения тем на основе просмотра видеолекции/фильма, прочтения материалов презентаций, выставок;
- создания виртуальных выставок и презентаций, в том числе с лекцией, записанной лично, демонстрацией online (по Skype или другому средству удаленной связи) и/или для дальнейшего размещения на интернет-ресурсе школы/библиотеки;
- составления викторин, кроссвордов и других конкурсов (проводимых по голосовой связи или в текстовом формате: раздел библиотеки на сайте школы, страница библиотеки в «ВКонтакте» и др.);
- организации семинаров, комментированных чтений, обсуждений и книжных диспутов (коллективные вебинары, видеоконференции, чат-классы и другие формы организации общения в рамках учебного online-процесса);

- подготовки персонального задания школьникам для создания творческих проектов (посвященные определенной тематике сборники иллюстрированных эссе, сочинений, рефератов, и т.п.);

Конкурсы и олимпиады

Многие библиотеки и другие культурные организации готовят для своих пользователей различный увлекательный контент, среди которого немаловажное место занимают конкурсы, олимпиады, викторины и т.д.

Мы рекомендуем Вам ознакомиться с некоторыми из тех, что проводятся в текущее время. Вы можете предложить читателям принять участие в данных конкурсных программах. Для этого можно разместить ссылки на сайте школы/библиотеки или в группе «ВКонтакте» (и других соц. сетях); организовать рассылку учащимся или порекомендовать лично, если проводятся занятия по удаленной связи (или провести занятие с привлечением выбранного конкурса).

Конкурсы на тему **Великой Отечественной войны**:

<https://lodb.spb.ru/news/111163/> – Акция «Победа и победители. Мои знания, переживания, истории» от ЛОДБ

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd7HyzgqUjCvcVVgOSRNwHD61ZG7KfBnT_Pjl2xmkn565jOww/viewform – в рамках городского сценария «Полевая почта: Мы из будущего» ЦГДБ им. А. С. Пушкина приглашает написать письмо своим близким от имени солдата Великой отечественной войны.

[Спасибо маленькому герою.](#) Задача конкурса – помочь детям изучить истории детей и подростков, которые в годы войны сражались плечом к плечу с солдатами и партизанами, работали в тылу и внесли свой вклад в Великую Победу!

[Детский конкурс чтецов «О войне и Победе».](#) Конкурс завершится 20 апреля. Самые талантливые чтецы также будут приглашены в качестве артистов в Музей Победы.

[Литературный конкурс «Нашей Победе — 75!».](#) В конкурсе могут принимать участие авторы независимо от возраста, места жительства и гражданства, пишущие на русском и белорусском языке. Это международный конкурс Российско-Белорусский.

[Конкурс рисунка «Эстафета поколений».](#) К участию в конкурсе приглашаются дети возрастом до 12 лет. Юные художники и художницы 55 выставочных работ получают дипломы Лауреатов конкурса. Победители в торжественной обстановке будут награждены дипломами и ценными подарками.

[Диктант Победы.](#) В этом году Диктант пройдет 24 апреля 2020 года.

[Творческий конкурс для школьников к 75-летию Победы.](#) Номинации конкурса: поэзия, проза, фотография, рисунок.

[Литературный конкурс «ЛиФФТ-2020».](#) В конкурсе есть специальная номинация «75 лет Победы»

Театральный конкурс «Память народа». Принимаются постановки на русском языке. Темы — сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны, Второй Мировой войны и Холокосте.

Подборки конкурсов и **олимпиад**:

<https://vsekonkursy.ru> — большое количество бесплатных конкурсов, в которых спокойно можно принять участие, сидя дома.

<https://olimpium.ru/olimpium/catalog/?subject=&level=&price=1&type=&status=&distance=on> — «Олимпиум» — все школьные олимпиады России и мира.

<https://online-olimpiada.ru> — онлайн-олимпиады для школьников и педагогов.

https://olimpiada.ru/activities?dist=on&type=any&class=any&period_date=&period=year — дистанционные олимпиады по предметам.

<https://metaschool.ru/internet-olympiada.php> — Бесплатные международные и открытые российские интернет-олимпиады.

<https://source2016.ru> — онлайн олимпиады, развивающие и образовательные тесты, подготовка к контрольным заданиям.

<https://konkursita.ru/quizzes/school> - олимпиады дистанционные.

<https://mir-olymp.ru> — Международные онлайн-олимпиады и конкурсы для учащихся 1–11 классов.

<https://online-olympiad.ru> — Всероссийские интернет-олимпиады.

Конкурсы подобного типа возможно организовать и самим на базе доступного программного обеспечения. После изучения примеров конкурсов, выбрав тему и набравшись вдохновения, Вы можете организовать:

- Видеоконкурс (например, конкурс на прочтение стихотворений на определенную тематику: «75 лет Великой победы», «Весна», «Семья», «Братья наши меньшие» и др.). Общий план:

Шаг 1. Разместить на сайте или странице в соц. сетях тему, требования и регламент к видеоролику.

Шаг 2. Участники записывают видео, как они читают стихотворение на заданную тему, или готовят видеоряд, сопровождающийся аудиозаписью с их прочтением, и отправляют по эл. почте.

Шаг 3. Оценка жюри и объявление итогов конкурса.

Аналогично первому примеру:

- Конкурс авторов: участники сочиняют свои стихотворения на определенную тему.

- Конкурс на знание произведения или нескольких произведений (например, сказок, или произведений о войне, стихотворений, на любую тему). Возможно использование Google-форм или в виде теста на сайте, или отправка заданий/ответов в формате word по эл. почте.

- Заочный конкурс на прочтение книг разной направленности. Например, подготовить бланк с разными, не обязательно серьезными, условиями («книга,

изданная в год моего рождения», «научно-популярная книга о космосе или математике», «книга с желтой обложкой» и т.п.). Раздать бланки учащимся, дать им определенное время на выполнение (месяц, несколько месяцев в зависимости от количества позиций в бланке). По истечении времени выбрать победителей, заполнивших максимальное количество полей. В качестве проверки можно провести выборочный опрос по содержанию некоторых книг из списка.

Дистанционное обсуждение

Дистанционное обсуждение книг, авторов, тем, поднимаемых в произведениях, можно осуществлять посредством видеоконференций, обсуждений на странице в соц. сетях, создание блога с возможностью комментирования.

Для создания собственного блога можно воспользоваться веб-сервисом «Blogger» – <https://www.blogger.com>. Для этого Вам потребуется зарегистрироваться на сайте и кликнуть по кнопке «создать блог».

Пример блога:

http://knigi.mirtesen.ru/blog?from=mail&l=bnq_bl&bp_id_click=43017202385&bpid=43017202385&page=13

Виртуальная выставка

Создать виртуальную выставку можно несколькими разными способами. К примеру, создать презентацию Microsoft PowerPoint (можно сохранить в формате демонстрации презентации) или снять видеоролик (можно также создать средствами программы Microsoft PowerPoint, сделав презентацию полностью автоматической и сохранить в формате видео) и выложить на сайт. По такой выставке можно организовать открытое обсуждение или тест по материалу, также можно предложить в конце презентации выполнить задание по рассмотренной теме (написать эссе о впечатлении о произведении, авторе, нарисовать рисунок и т.п.).

Общий план создания не усложненной виртуальной выставки на основе программы Microsoft PowerPoint:

1. Вам понадобится программа Microsoft PowerPoint и материал, который Вы желаете экспонировать в электронном виде (изображения, видео, аудио и др.);
2. Создайте необходимое количество слайдов и заполните отобранным материалом.
3. Сохраните Ваш продукт. При сохранении во вкладке «Тип файла» выберите «Демонстрация PowerPoint» или «Видео MPEG-4». Также можно сохранить формат «Презентация PowerPoint», если нет необходимости размещать ее на сайте. В этом случае Вы можете настроить автоматическую смену слайдов во вкладке «Слайд-шоу» или оставить всё как есть.
4. Размещение готового продукта на интернет-ресурсе, рассылка учащимся или демонстрация по удаленной связи.

Примеры виртуальных выставок:

[Ленинградская областная детская библиотека](#) – ЛОДБ развивается как информационно-исследовательский центр детского чтения и детской книги.

Библиотекой выпускаются электронные издания, такие как «Вместе с библиотекой в безопасный интернет», «Ленинградские писатели-фронтовики», «Ленинградская земля – мое открытие», Электронный каталоги CD, в том числе аудиокниг.

На сайте библиотеки в разделе [«Выставки»](#) расположены виртуальные книжные выставки, которые можно как предоставлять учащимся для самостоятельного изучения темы, так и демонстрировать по удаленной связи с личным участием.

[Ленинградская областная универсальная научная библиотека](#) – в 2014 году Ленинградская областная универсальная научная библиотека открывает серию виртуальных книжных выставок "Годы, события, люди в изданиях краеведов", раскрывающих фонды отдела краеведения. Фонд отдела насчитывает около 22 тысяч книг, журналов и 1500 подшивок листных газет. В краеведческую коллекцию входят издания XIX, XX веков и современные книги краеведческой тематики.

Цель данных виртуальных выставок - представление изданий краеведов Ленинградской области, опубликованных в последние годы. Вниманию читателей будут предложены как работы касающиеся истории всей Ленинградской области, так и труды по отдельным регионам, городам, поселкам, деревням.

[Президентская библиотека](#) – в цифровое пространство из реального переместились 12 временных экспозиций Президентской библиотеки, в разное время работавших в здании на Сенатской, 3. Сегодня на портале учреждения можно удалённо посетить такие выставки как: [«Конструктор и автомат: путь великого мастера. К 100-летию М. Т. Калашникова»](#), [«Памятники книжной культуры: от бумаги к цифре»](#), [«Путешествие из Петрограда в Москву. 1918: к 100-летию переезда советского правительства и переноса столицы в Москву»](#), [«Художник против фюрера: фашизм в карикатурах Бориса Ефимова. К 80-летию начала Второй мировой войны»](#), [«„Спасаящий меч революции“: Чекист в жизни, кино и литературе»](#) и другие.

[Российская государственная библиотека](#) – в Ивановском зале Российской государственной библиотеки проходят интереснейшие выставки, каждая из которых могла бы стать краугольным камнем хорошего музея. К сожалению, большинство экспонатов не могут больше двух-трёх месяцев быть на витринах. Виртуальная выставка продлевает жизнь экспозиции и даёт возможность увидеть её тем, кто живёт далеко от Москвы.

Виртуальные выставки и презентации могут использоваться в учебном процессе в качестве наглядного материала по различным темам в курсах учебных дисциплин и внеклассной работы.

Обзоры книг online

В зависимости от выбранных Вами форм дистанционной работы, существуют разные способы рекомендовать книги и аудиокниги учащимся и их родителям.

На видеохостинге «YouTube» есть множество полезных роликов о том, что читать и как читать, с рассуждениями о произведениях, с аудиокнигами. Их можно рекомендовать учащимся или использовать как вспомогательный материал для создания своего контента.

Сайты с рецензиями и критикой помогут Вам разработать свои лекции о произведениях с учетом мнений разных читателей. Вы можете предлагать их учащимся для самостоятельного анализа, оценивания и выработки собственного мнения. Это поможет в развитии информационной грамотности школьников.

Примеры:

<https://www.youtube.com/channel/UClajMW4BcPsPFixj51IBd2w> – канал с аудиокнигами известных писателей

<https://www.youtube.com/channel/UCAOBfz3tzRgkwR3VHqILYrA/featured> – канал, на котором рассказывается о книгах с эмоциями, будет интересен подросткам, затрудняющимся с выбором «Что почитать?».

<https://www.youtube.com/channel/UCeRu59G1D20GBtAQplk3Gvw/videos> – канал «Читаем с мамой» для родителей с обзором детских книг и советами для родителей.

Сайты с рецензиями и критикой:

<https://gorky.media/>

<https://prochtenie.org/>

<https://www.colta.ru/literature>

<https://meduza.io/specials/books>

Также известные сайты с **бесплатными полнотекстовыми** материалами и аудиокнигами:

[ЛитРес](#) – сайт не только с текстами, но и с аудиокнигами. На сайте ЛитРес представлен широкий ассортимент лицензионного качественного контента. Более 50 000 книг доступны бесплатно. Самостоятельно перейти в раздел с бесплатными книгами можно, набрав в строке поиска на сайте запрос [«бесплатные»](#) и выбрав коллекцию «Бесплатные книги».

Компания ЛитРес сотрудничает с государственными библиотеками. [«ЛитРес: Библиотека»](#) – это самый большой библиотечный каталог современной литературы в электронном формате. Здесь представлено более 200 000 электронных и аудиокниг, среди которых – актуальные бестселлеры и классика, а также произведения на иностранных языках. Важной особенностью сервиса является возможность чтения книг непосредственно на мобильных устройствах читателей.

Чтобы подключиться к «ЛитРес Библиотеке» необходимо прийти с паспортом и читательским билетом в ближайшую публичную библиотеку, получить логин и пароль от ЛитРес и авторизоваться на сайте, после чего можно бесплатно пользоваться ресурсами библиотеки.

На базе виртуальной библиотеки запущен проект [«ЛитРес: Школа»](#), участниками которого уже стали 2000 российских школ. Данным сервисом воспользовались более 65 тысяч школьников.

[«Изибук»](#) – большое количество аудиокниг разной тематики, в том числе классические произведения и книги для детей.

[Интернет-библиотека Алексея Комарова \(или просто библиотека Комарова\)](#) – одна из старейших и известнейших электронных библиотек Российского интернета, основана в 1996 году. Первоначально библиотека была объявлена журналом и называлась «Литературные страницы online», хотя фактически с самого основания была именно электронной библиотекой в самом классическом понимании, дополненной авторскими комментариями к размещенным произведениям. Сегодня библиотека позволяет читать онлайн наиболее значимые произведения русской литературы.

[Школьная библиотека](#) - подборка произведений, включенных в школьную программу и рекомендованных к чтению школьникам. Поиск по автору и фрагменту произведения.

[Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden»](#) – Частная библиотека, созданная А. Перенским в 2000 году и размещенная на немецком сервере. Библиотека представляет собой качественное собрание, включающее редкие дореволюционные и послереволюционные издания, а также литературное наследие русской эмиграции. Поиск возможен как по разделам, так и через строку простого поиска. Текстовые документы представлены в имиджевом формате pdf, что позволяет сохранить оформление традиционного оригинала. Каждый документ в подстрочном примечании содержит ссылку на источник и указание на владельцев авторских прав. Помимо литературных произведений в библиотеке представлены архивные аудио- и видеозаписи.

Бесплатный доступ к совместному ресурсу **Русской школьной библиотечной Ассоциации** [«Библиошкола»](#) и [«Читающая школа»](#)

В связи ограничительными мерами на время борьбы с инфекцией коронавируса и переходом на дистанционные формы обучения в средних школах ИД «Директ-Медиа» и РШБА (Ассоциация школьных библиотек русского мира) открывают для педагогов и школьников бесплатный доступ к совместному ресурсу «Библиошкола» и «Читающая школа» (www.biblioschool.ru) до 1 июня 2020 года.

[ЭБС «БИБЛИОШКОЛА»](#) является важной составной частью полноценной системы дистанционного образования, предоставляя более 15 000 электронных изданий учебной, методической, художественной литературы и иного контента по самым

разным предметам и для самостоятельного обучения. «Библиошкола» содержит много литературы для проектной работы, внеклассного чтения, по педагогике, подготовке к ЕГЭ.

[«Читающая школа»](#) - это инновационный электронный ресурс, создаваемый РШБА для школьных библиотек, преподавателей и школьных администраций. Ресурс содержит дайджест новостей образования, «Школьный электронный каталог» (выпускаемый Российской книжной палатой), журнал «Школьная библиотека», «Читайка», «Читаем вместе», книжную коллекцию библиотечной тематики и множество иных методических, библиотечных, литературных материалов, необходимых для учебного процесса.

После прочтения/прослушивания книг учащимся:

- Можно предложить обсудить поступки героев, поразмышлять о том, что бы сделали сами читатели/пользователи в этой ситуации, что они считают правильным и неправильным.

- Предложить нарисовать рисунок к книге, придумать свой рассказ/сказку на такую же тему.

- Придумать квест или викторину по пониманию текста.

- Отобрать 2 произведения на одну тему и предложить сравнить их (интересно будет взять классическое и современное произведения).

- Организовать масштабный проект (на самое большое количество участников). Вы можете, запустить марафон или «флешмоб» по сети «ВКонтакте» (и др. соц. сетях), в разных группах библиотек, на сайте школы. И, в зависимости от того, насколько это будет интересная и креативная идея, она будет распространяться.

К примеру, запустить большой проект на YouTube-канале, где будут выпускаться ролики, буктрейлеры, с отзывами и впечатлениями о различных книгах от учащихся. Это может быть любое произведение: русское, зарубежное, классика, современная литература, комиксы, рассказы (и др.) любых жанров и видов литературы.

Дополнительный материал

С переходом на дистанционное обучение могут быть связаны определенные трудности. Для кого-то из педагогов/библиотекарей-педагогов сложившиеся обстоятельства стали первым опытом удаленной работы с детьми. Разобраться в этой непростой ситуации молодым специалистам или набраться новых идей уже опытным помогут специально подобранные материалы по методическому сопровождению дистанционного обучения.

Полезные ссылки:

[Как консультировать и преподавать онлайн](#) (советы опытного преподавателя в ВКонтакте)

[Как организовать трансляцию лекции или проведение семинара для большой группы слушателей](#) на основе программы Skype.

[Как организовать онлайн-занятие?](#) – советы педагога-психолога.

https://help.foxford.ru/?ref=p308_vk&utm_source=linear&utm_medium=cpa&utm_campaign=389&utm_term=p308_vk&fbclid=IwAR1S2IFKg2vk1f22SPPqf5niNnMcl7lu4ihMV5nRdvItTТybSz2oyQJfrx4 – онлайн-школа Фоксворд открыла доступ ко всем своим платным ресурсам по школьной программе на время карантина в школах.

[«Учи.ру»](#) – содержит интерактивные учебные курсы для учащихся 1-4 классов. Бесплатный доступ к on-line урокам открыт с 23 марта 2020 года.

[«Интернет урок»](#) – содержит коллекцию школьных видеоуроков.

[Президентская библиотека приглашает на интерактивную экскурсию](#) – экскурсия подготовлена на основе [3D-тура по историческому зданию Синода](#), где в наши дни располагается современный многофункциональный культурно-просветительский и научно-образовательный центр, но живой рассказ экскурсовода делает онлайн-визит более интересным и информативно насыщенным.

Президентская библиотека приглашает посетить онлайн и другие интерактивные проекты: виртуальные туры по [легендарному крейсеру «Аврора»](#), [музею «Кобона: Дорога жизни»](#), [Государственному мемориальному музею обороны и блокады Ленинграда](#), [музею «А музы не молчали...»](#), [дому-музею писателя Юлиана Семёнова](#).

https://www.youtube.com/watch?v=_MU73rsL9qE&feature=youtu.be – видеозапись экскурсии по Эрмитажу

<https://pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru> – виртуальный тур в Пушкинский музей

<https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki> – виртуальные выставки Третьяковской галереи

<https://alexandrinsky.ru> – спектакли Александринского театра

<https://www.youtube.com/watch?v=Es7Fjg3M1Nw&feature=youtu.be> – дистанционная экскурсия по залу редкой книги ЦГДБ им. А. С. Пушкина.

<http://unkomi.ru/virtualnaya-vystavka-galereya-pamyati/> – виртуальная выставка «Галерея памяти»

<http://gosudarika.prilib.ru> – сайт Государика от Президентской библиотеки, мультимедийные уроки, виртуальные выставки, олимпиады для детей.

<https://arch.rgdb.ru/xmlui/> – Национальная электронная детская библиотека.

В [«Детской комнате Арзамаса»](#) на сайте есть подборки книг, мультфильмов и аудиоспектаклей, за которыми можно провести время вместе с детьми.

Старшим школьникам будут интересны лекции с сайта образовательного центра [«Сириус»](#), курсы [«Постнауки»](#), а для подготовки к экзаменам пригодятся

записи лекций университетов: [Высшей школы экономики](#) или [Санкт-Петербургского госуниверситета](#).

Мастер-классы для дошкольников и младших школьников можно найти на сайтах «[Моя детка](#)» или «[Ярмарка мастеров](#)» – это бесплатные уроки, которые помогут создать поделку любой сложности из любых подручных материалов.

<https://www.youtube.com/user/nowchpok/videos> – канал с короткими научно-познавательными видеороликами, отвечающими на любое «почему?» школьников, «зачем?» и «а что, если?».

<https://www.youtube.com/channel/UCli2Tk2POJkRgWHD7HGBa7Q/videos> – Официальный канал «Наука 2.0». Научно-популярный познавательный канал о достижениях российской и мировой науки: человек, техника, технологии и космос. Специальные проекты и программы.

<https://www.youtube.com/user/postnauka/videos> – лекции, интервью и статьи о фундаментальной науке и ученых.

<https://www.youtube.com/user/QWRTru/videos> – канал о науке и технологиях.

<https://www.youtube.com/channel/UCDkyW4pdQNQA83e5K5C74w/videos> – Здесь размещены интересные документальные фильмы телеканала National Geographic. Научно-популярный стиль роликов охватывает географию, природу, историю, науку, культуру, технологии.

Вебинары:

Серия вебинаров о дистанционном обучении от издательства Российский учебник – <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/type-vebinar/?NEW=Y&EPUB=Y>

ЭОС «Русское слово»: учимся дистанционно (26 марта 2020, 10:00 - 11:00) – <https://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/methodics/webinars/81715/>

«Возможности дистанционного обучения предметам гуманитарного цикла (история, обществознание)» – <http://m.mirapolis.ru/m/miravr/3685672715>

«Возможности дистанционного обучения в начальной школе» – <http://rn.mirapolis.ru/m/miravr/4321968355>

«Возможности дистанционного обучения предметам гуманитарного цикла (технология)» – <http://m.mirapolis.ru/m/miravr/6211679605>

«Возможности дистанционного обучения предметам гуманитарного цикла (музыка, ИЗО)» – <http://m.mirapolis.ru/m/miravr/0054069415>

«Возможности дистанционного обучения предметам естественногеографического цикла» – <http://m.mirapolis.ru/m/miravr/7921497209>

«Возможности дистанционного обучения ОБЖ и физической культуре» – <http://m.mirapolis.ru/m/miravr/7350461765>

Материалы издательств:

Издательство «Русское слово»

Видеолекции издательства «Русское слово» — уникальные мультимедийные ресурсы, созданные в сотрудничестве с Литературным институтом имени А.М. Горького. Цикл лекций знакомит слушателей с важными деталями классических литературных произведений и позволяет взглянуть на знакомые сюжеты по-новому. Стоимость от 50 руб.

Визуальный ряд видеолекций поможет школьникам и педагогам наглядно представить ту или иную эпоху, авторов и их современников, а также оценить самые известные иллюстрации к литературным произведениям.

На сайте есть подборка 5 видеолекций по русской литературе. Они доступны по ссылке: <https://русское-слово.рф/articles/82192/>: Екатерина Дьячкова «Басни И.А. Крылова», Галина Завгородняя «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях А.С. Пушкина», Анатолий Королёв «“Каштанка” А.П. Чехова», Игорь Большев «Рассказы В.М. Шукшина», Сергей Дмитренко «Поэзия о Великой Отечественной войне».

Также на сайте есть электронные справочные пособия по жизни и творчеству известных русских писателей, электронные книги. На всю электронную продукцию действует скидка 20%.

Издательство «Русское слово» открывает бесплатный доступ к [электронной образовательной среде \(ЭОС\)](#) – сервису, позволяющему организовать эффективный учебный процесс дистанционно.

ЭОС «Русское слово» содержит все электронные формы учебников, методические пособия и интерактивные тренажёры. [Возможности ЭОС](#) позволяют учителю назначать задания и удалённо контролировать их выполнение, а учащимся – получать необходимую обратную связь от учителя в ходе занятий.

Сервис прост в управлении, не привязан к одному устройству, не требует установки дополнительных приложений или программ и работает в любом удобном для пользователя месте через любой браузер при условии подключения к сети Интернет.

Для подключения школы к ЭОС необходимо заполнить [онлайн-форму по ссылке](#). Возможность бесплатно работать в ЭОС открыта до 20 апреля.

Для всех желающих также действует возможность бесплатно скачать [электронную форму любого учебника](#) и пользоваться 14 дней.

ЛЕСТА и «Российский учебник»

На сайте «Лекта» можно получить некоторые электронные пособия, тренажеры, учебники и др. бесплатно на 90 дней либо за небольшую плату на 500 дней. Вся художественная литература имеет бесплатный доступ на 90 дней.

Также на цифровой платформе ЛЕСТА открыт доступ ко всем электронным учебникам издательств «Дрофа» и «Вентана-граф» по промокоду УчимсяДома.

«Российский учебник» ведет канал на YouTube: <https://www.youtube.com/user/Drofapublishing/playlists>, где выкладывает лекции, вебинары, мастер-классы, в том числе по читательской грамотности, литературе и дистанционному обучению. Также открыт бесплатный доступ к сервисам, материалам и мероприятиям для учителей и учеников: <https://rosuchebnik.ru/digital-help/>.

Издательство «Просвещение».

Группа компаний «Просвещение», поддерживая рекомендации Минпросвещения РФ о переводе образовательного процесса в дистанционную форму, открывает свободный доступ к электронным формам учебников и образовательным сервисам на платформе «[Медиатека](#) «Просвещения». Учебники доступны по всем предметам, в том числе по литературе, чтению.

Также «Просвещение» проводит бесплатные вебинары: <https://prosv.ru/webinars/> (ближайшие, например, «Учимся кратко пересказывать», «Учимся рассказывать о герое»). Прошедшие вебинары доступны в записи. На сайте расположена удобная поисковая строка, куда можно ввести, например, «чтение» и найти все вебинары на эту тему.

Издательство «Эксмо».

Издательство «Эксмо» делает своим читателям полезный и приятный подарок: тридцать электронных и аудиокниг бесплатно!

Для того, чтобы получить доступ к подарочной библиотеке, вам нужно оставить свой электронный адрес. Акция действует до 12 апреля.

Заведующая
информационно-библиотечный
отделом

Самыловская Н.С.