

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Горская основная общеобразовательная школа»**

Рассмотрено и принято
Решением педагогического совета
от 26 августа 2021 года протокол №2

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 46 от 27 августа 2021 г.

Директор школы  Е.В. Прокофьева



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Какое ИЗОобразие!»
5-6 класс**

Составила:
Кожуховская В.Н.,
учитель истории и обществознание
МОУ «Горская ООШ»
Тихвинского района
Ленинградской области

Пояснительная записка.

Курс внеурочной деятельности «Какое ИЗОбразие!» состоит из трёх разделов.

I раздел: “Волшебная кисточка” (декоративно-прикладное искусство).

II раздел: Уроки Карандаша.

III раздел: “Весёлые краски” (нетрадиционные приёмы рисования).

Декоративное рисование можно использовать при решении воспитательных и образовательных задач.

Во-первых, рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность: рисунок по сути представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с задачами преобразования среды, окружающей человека, в соответствии с его представлениями о добре и красоте.

Во-вторых, волшебное возникновение под карандашом или кистью изображения доставляет удовольствие, вызывает положительные эмоции, вносит во внутренний мир ребёнка радость и бодрость. Малышам более понятны и близки работы народных мастеров, и воспринимают они их глубже и полнее, чем большие живописные полотна.

В-третьих, очень важно, что ребёнок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение.

В-четвёртых, детский рисунок может стать своеобразным психологическим тестом, отражающим многие черты характера ребёнка.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, дети познают разнообразие и богатство культуры родного народа, усваивают традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение, пополняют объём знаний об орнаменте, геометрическом (в виде овала, круга, ромба, квадрата) и растительном (в виде растительных форм с включением изображений животных и птиц).

В процессе ознакомления с изделиями народных мастеров обогащается словарный запас: дети называют предметы (чашка, ладья, матрёшка, дымковская игрушка и т.д.), материалы, из которых они изготовлены, и элементы росписи (розаны, бутоны, завитки, кудрины, гирлянды).

При рассматривании узора учатся сравнивать: на хохломских чашках травка *огнём горит*, гжельская роспись *похожа на мрамор*, дымковская игрушка – *на сказку*. Описывая изделия, дети последовательно рассказывают об их цвете, назначении, форме, истории создания, что способствует развитию связной речи.

Овладение необходимыми для него техническими приёмами способствует развитию двигательных ощущений, а главное – мелкой моторики, ведь детям приходится прорисовывать очень мелкие элементы росписи: точки, волнистые и прямые линии, завитки и т.п., а ритмичность в расположении элементов декоративного узора помогает развитию чувства ритма. Рисую узор, дети учатся “держат” линию, ограничивать свои движения. Многие элементы узора напоминают элементы букв (овал есть во многих буквах; завитки и травка напоминают крючки; прямые и

вертикальные линии – палочки, волнистые – элементы букв *б, ч* и др.). Часть из них дети рисуют пальцами, что укрепляет мышцы пальцев и активизирует чувствительность кожи.

Уроки Карандаша помогут развить у ребёнка графические и технические навыки. Дети с удовольствием будут многократно повторять то или иное движение руки с карандашом, как бы отработывая свободное и уверенное формообразующее движение. Ребёнок будет испытывать эмоциональное положительное чувство, удовлетворение, когда то или иное движение удаётся ему, когда он способен управлять своей рукой, подчинять её выполнению задуманного. Не случайно интерес к изобразительной деятельности, желание и нежелание рисовать связывают с умением изображать. Алгоритмические схемы вызывают положительные эмоции у детей и желание рисовать. Алгоритмы рисования просты, рациональны, они позволяют выделить основные, существенные детали и показать, как их можно изобразить на бумаге. Ребёнок в силах сначала с помощью взрослого, а затем и самостоятельно проследить логику создания изображения.

В формировании графических умений и навыков предусматривается следующее: уметь сравнить свой рисунок с изображаемым предметом; при выполнении любого из видов учебного рисования уметь соблюдать правило рисования от общего к деталям; уметь композицией выделить главное в сюжете; уметь работать в технике акварели, уметь передавать цвет изображаемых предметов.

Раздел «Весёлые краски» поможет педагогу ввести ребёнка в мир изобразительного творчества. У ребёнка разовьётся чувство цвета, он освоит различную технику рисования, постигнет способы изображения предметов, природных явлений, научится создавать выразительные образы. У ребёнка будет развиваться фантазия, воображение, эстетическое восприятие окружающего мира, художественный вкус.

Существует бесконечное множество игр с красками, водой и бумагой. С помощью красок можно печатать – делать на бумаге отпечатки цветов, различных мелких предметов, а также уже готовых рисунков. Но и это ещё не всё. Ребёнку нужно подружиться с красками, и они откроют неизведанный, фантастический мир – мир цвета. Помогут увидеть красоту окружающих вещей, красоту природы. Научат внимательно смотреть и многое замечать.

Данная программа учитывает важные направления эстетического воспитания и образования ребёнка: художественное, познавательное, интеллектуальное. Таким образом, программа реализует вопросы всестороннего развития личности ребёнка. Главная цель программы курса “Юный художник” - развивать в ребёнке личность, способную думать, фантазировать, изобретать, умеющую реализовать творческие замыслы и анализировать их результаты.

К концу первого года обучения дети должны:

- знать названия цветов и оттенков;
- знать элементарные правила смешения цветов;

- познакомиться с тёплыми и холодными тонами;
- узнать о влиянии цвета на настроение;
- освоить различные техники рисования;
- применять приёмы рисования кистью;
- узнавать главные элементы народной росписи;
- познать разнообразие и богатство культуры родного народа, усвоить традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение;
- свободно работать карандашом;
- рисовать с помощью схем и алгоритмов.

Тематическое планирование

5 класс

1 час в неделю.

Всего: 34 часа.

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Задачи занятия | Материал | Дата |
|---|---------------------------------------|--------------|---|--|------|
| І раздел. “Волшебная кисточка” (декоративно-прикладное искусство). 8 ч | | | | | |
| 1 | “Волшебные узоры” | 1 | Познакомить с разнообразием изделий, орнаментов, созданных руками народных умельцев. Учить находить сходство и различие между элементами рисунков на предметах, видеть красоту декоративного узора. | Различные изделия, украшенные декоративным узором. | |
| 2 | “Сказка про теплые и холодные краски” | 1 | Познакомить с разнообразием красок и их оттенков. Учить различать холодные и теплые тона, формировать представление об основных цветах и учить самостоятельно - путем смешивания – получать различные оттенки и цвета. Побуждать к поисковой деятельности (получать различные оттенки цветов, находить заменители красок, например мел, угольки и т.д.) | Книга О.Нересовой “ Сказка про краски теплые и холодные” (М.: Малыш, 1979). Палитра, гуашь, акварель, кисти. Хохломские, гжельские, городецкие изделия. Картинки, изображающие предметы декоративного искусства. | |
| 3 | “В мастерской народных | 1 | Познакомить с предметами, которыми | Картинки с изображением | |

| | | | | | |
|---|-------------------|---|---|--|--|
| | умельцев” | | пользуется художник (Мольберт, палитра). Учить находить сходства и отличие произведений живописи и изделий народных мастеров. Дать понятие орнамента и его основы. | мастерской художника и мастерской народного мастера, например дымковского. Изделия народного творчества. | |
| 4 | “Рисуем осень” | 1 | Учить передавать красоту осени, используя сочетание красок и повторяющиеся элементы орнамента. Учить подбирать к орнаменту предмет, который символически отображает сюжет (желтые листья, дождик, ягоды и т.д.) | Картина С. Морозова “Золотая осень”, жостовский поднос “Золотая осень”. Бумага разной формы и цвета, штампы ягод, листьев, краски акварельные, гуашь, кисти. | |
| 5 | “Чудо-игрушки” | 1 | Познакомить с изделиями дымковских мастеров. Рассматривать элементы дымковского узора, способы их чередования. Учить использовать различные возможности кисти (рисовать ее концом, ворсом, обратной стороной). Учить рисовать пальцами, продумывать варианты использования своих работ. | Изделия дымковских мастеров. Плоскостные силуэты фигур для прорисовки, гуашь, кисти различных номеров. | |
| 6 | “Украсим барышню” | 1 | Учить самостоятельно украшать плоскостную фигуру дымковским узором, подбирая элементы и цвет. Воспитывать аккуратность в работе с краской. | Гуашь, кисти, подставки, плоскостные фигуры, образцы дымковских узоров. | |
| 7 | “Хохломские | 1 | Знакомить с изделиями | Предметы | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | чародеи” | | хохломокских мастеров, показать красоту, своеобразие хохломской росписи. | хохломокских мастеров, картинки с изображением хохломской посуды; посуда картонная, бумага, краски. | |
| 8 | “Хохломская роспись – алых ягод россыпь” | 1 | Познакомить с приемами рисования ягод, травки, листьев на плоскостных фигурах (посуда). Закрепить умение тонировать бумагу. | Плоскостные фигуры различных предметов посуды, образцы элементов хохломской росписи, кисти, акварель, гуашь. | |
| II раздел. “Уроки Карандаша”. 10 ч | | | | | |
| 9 | “Как нарисовать василёк” | 1 | Развивать графические навыки. Учить рисовать с помощью алгоритмических схем. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски. | |
| 10 | “Как нарисовать мухомор” | 1 | Развивать графические навыки. Отрабатывать уверенное движение руки. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски. | |
| 11 | “Как нарисовать малину” | 1 | Развивать графические и технические навыки. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски. | |
| 12 | “Как нарисовать зайчика” | 1 | Развивать графические и технические навыки. Выделить основные, существенные детали животного и показать, как их можно изобразить на бумаге. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски. | |
| 13 | “Как нарисовать дракончика” | 1 | Учить рисовать с помощью алгоритмических схем. Развивать интерес к изобразительной деятельности. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски. | |
| 14 | “Как нарисовать снеговичка” | 1 | Развивать способность управлять своей рукой, подчинять её | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | | | выполнению задуманного. | или краски. | |
| 15 | “Как нарисовать шишку” | 1 | Отрабатывать свободное и уверенное формообразующее движение. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски. | |
| 16 | “Как нарисовать ёлку” | 1 | Продолжить освоение технических навыков и формообразующих движений. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски. | |
| 17 | “Как нарисовать яхту” | 1 | Развивать графические навыки. Учить рисовать с помощью алгоритмических схем. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски. | |
| 18 | “Как нарисовать автомобиль” | 1 | Развивать графические навыки. Учить рисовать с помощью алгоритмических схем. | Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски. | |
| III раздел. “Весёлые краски”. 15 ч | | | | | |
| 19 | “Смешай краски” | 1 | Научить смешивать краски, добиваться нужного оттенка. | Палитра, краски, бумага, кисти, вода. | |
| 20 | “Монотипия” | 1 | Учить работать в технике монотипии. Развивать аккуратность. | Бумага, краски, кисть. | |
| 21, 22 | “Мраморные узоры”: “Бабочка-красавица” ; “Беда: лес горит!” | 2 | Показать цветовые чудеса, которые можно создать, смешивая краски. | 4 листа бумаги, краски, кисти. | |
| 23, 24 | “Трафаретные чудеса” | 2 | Научить использовать шаблоны и трафареты для создания своих картин разными способами. Дать возможность “поиграть с цветом”, создавая самые разные его комбинации. | Трафареты, шаблоны, скрепки, тампоны, краски, бумага. | |
| 25 | “Рисуем небывалочки” | 1 | Научить изображать красками округлые | Загадки про овощи, иллюстрации | |

| | | | | | |
|------------|---------------------------------|---|--|---|--|
| | (Огородная семья) | | формы. Побуждать придумывать и рисовать свои смешные картинки. Закрепить умение, используя освоенные приемы рисования. | смешных картинок. Бумага, акварель, кисти. | |
| 26, 27, 28 | “Рисуем пальчиками и ладошками” | 3 | Познакомить с приемом рисования пальчиками и ладошками. Развивать выдумку и фантазию. | Бумага, краски, собственные пальцы и ладони. | |
| 29 | “Весёлые кляксы” | 1 | Учить видеть в причудливых узорах известные предметы. Развивать фантазию. | Бумага, краски, кисти. | |
| 30, 31 | “Прижми и отпечатай” | 2 | Научить пользоваться печатями, оставлять на бумаге разноцветные отпечатки кубика, спичечного коробка, доньшка стакана и т.д. Развивать выдумку и фантазию. | Кубики, коробки, стаканы, пузырьки и другой подручный материал. Бумага, краски, вода, кисти, палитра. | |
| 32 | “Печатаем цветы и травы” | 1 | Выполнить отпечатки различных растений, используя природный материал. | Листы бумаги, краска, кисти, травинки, веточки, цветочки. | |
| 33 | “Пузырьки рисуют сами” | 1 | Познакомить еще с одной нетрадиционной техникой рисования. Выполнить “воздушные”, “прозрачные” изображения с помощью жидкости для мытья посуды или шампуня. Развивать творчество и фантазию. | Средство для мытья посуды или шампунь, бокал, гуашь, трубочка, бумага, кисти, краски. | |

6 класс

1 час в неделю.

Всего: 34 часа.

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Задачи занятия | Материал | Дата |
|---|--|--------------|---|--|------|
| I раздел. Художественные материалы и природа (9 часов) | | | | | |
| 1 | Наши краски и палитра. | | Работы учащихся, таблицы, цветовой круг | Работа с акварельными красками | |
| 2 | Краски и листья. Техника печати. | | Примеры узоров и орнаментов. | Работа с использованием природного материала. | |
| 3 | Осень в лесу. Осеннее дерево. | | Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии. | Техника сухая кисть | |
| 4 | Туманное утро. Техника по мокрой бумаге. | | Репродукции, фотографии природы. | Работа с размывкой по мокрой бумаге. | |
| 5 | Создание школьной газеты «Художественная мастерская» выпуск №1 | | | Коллективная работа на листе формата А0 | |
| 6 | Я люблю пушистое, я люблю колючее. | | Репродукции, иллюстрации, фотографии животных и растений. | Работа ватными палочками и жёсткой кистью. | |
| 7 | Краски на столе. Понятие натюрморт. | | Работы учащихся, репродукции картин. | Работа простым карандашом. | |
| 8 | Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект. | | | Работа с разбрызгиванием красок (коллективная) | |
| 9 | Натюрморт из | | Репродукции, работы | Работа смятой | |

| | пятен. | | учащихся. | бумагой. | |
|--|---|--|---|---|--|
| Спешите делать добро! (7 часов) | | | | | |
| 10 | Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота. | | Фотографии, иллюстрации, работы учащихся. | Работа от общего к частному. | |
| 11 | Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном. | | Иллюстрации, таблицы. | Работа из симметричного пятна к изображению. | |
| 12 | Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа. | | Фотографии и изображения цветов. | Коллективная работа на большом листе. | |
| 13 | Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др. | | Натурная поставка. | Первичное выявление объёма светотенью. | |
| 14 | Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах. | | Книги, иллюстрации. | Выстраиваем композицию. | |
| 15 | Зима и природа. | | Репродукции пейзажей, работы учащихся. | Пейзаж на цветной бумаге. | |
| 16 | Создание школьной газеты «Художественная мастерская» новогодний выпуск. | | | Коллективная работа на листе формата А0. | |
| Я горжусь своей страной! (10 часов) | | | | | |
| 17 | Нарисуй одежду для своей матрёшки. | | Примеры росписи, фотографии, таблицы. | Работа над заданной формой для росписи. | |
| 18 | Аппликация как вид картины. | | Фотографии природы, книги стихов. | Создание зимнего пейзажа в технике аппликации. | |

| | | | | | |
|------------------------------|--|--|---|---|--|
| 19 | Как питались на Руси? | | ИКТ, репродукции, иллюстрации. | Рисование старинной посуды. | |
| 20 | Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок. | | Книги, иллюстрации, работы учащихся. | Создание рисунка-загадки. | |
| 21 | Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества. | | | Коллективная работа-проект. | |
| 22 | Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка. | | Платки, таблицы, иллюстрации. | Орнамент в квадрате или треугольнике. | |
| 23 | Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря. | | Иллюстрации, репродукции. | Создание орнамента в круге. | |
| 24 | Посуда из дерева. Разделочная доска. | | Примеры досок, таблицы, трафареты. | Работа по созданию эскиза росписи разделочной доски. | |
| 25 | Ложки-подружки, весёлые кружки. | | Примеры посуды, образцы росписи. | Работа по трафарету: ложка, кружка. | |
| 26 | Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» №3. | | | Коллективная работа на листе формата А0 | |
| Я узнаю мир (8 часов) | | | | | |
| 27 | Шаг в космос. Техника разбрызгивания. | | Фотографии, иллюстрации, работы учащихся. | Работа на затонированной бумаге в технике разбрызгивания. | |
| 28 | Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге. | | Работы учащихся. | Рисование по смятой и намоченной бумаге. | |
| 29 | День Победы. | | Примеры открыток и | Создание эскиза | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | | | плакатов. | поздравительной открытки. | |
| 30 | Салют в технике граттаж. | | Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации. | Создание рисунка при помощи смешения восковых мелков и акварели. | |
| 31 | Небо и птицы. Коллективный проект. | | Таблицы с изображением птиц. | Создание коллективного проекта. | |
| 32 | Букет из цветов России. Аппликация. | | Таблицы с изображением цветов. | Создание коллективного проекта. | |
| 33 | Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» выпуск №4 | | | Коллективная работа на листе формата А0 | |
| 34 | Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж. | | Репродукции картин русских художников. | Работа акварельными красками. | |