

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Горская основная общеобразовательная школа»**

Рассмотрено и принято  
Решением педагогического совета  
от 26 августа 2021 года протокол №2

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 46 от 27 августа 2021 г.

Директор школы  Е.В.Прокопьева.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Какое ИЗОбразие!»  
7 класс**

Составила:  
Кожуховская Валентина Николаевна,  
учитель истории, биологии и обществознания  
МОУ «Горская ООШ»  
Тихвинского района  
Ленинградской области

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Какое ИЗОобразие!» для учащихся 7 класса, составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - «Смотрю на мир глазами художника» автор Е.И. Коротеева, Москва «Просвещение» 2011 год. Согласно учебному плану на проведение занятий в 7 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласия позиций и учета интересов; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## Содержание курса внеурочной деятельности

№	Тема/раздел	Формы организации занятий	Виды деятельности
1	Введение: правила техники безопасности -1 час.	беседа	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; художественными принадлежностями и материалами; инструктаж по правилам техники безопасности.
	<b>Пластилинография-15 часов</b>		
	«Путешествие в Пластилинию».	Практическая работа	Историческая справка о пластiline. Виды пластiline, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.
	.Плоскостное изображение. «Осенние листья».	Практическая работа	Создание выразительного образа посредством объема и цвета
	Знакомство со средствами выразительности. «Фрукты».	Практическая работа	Создание выразительного образа посредством объема и цвета
	Плоскостное изображение. «Цветущая веточка».	Практическая работа	Создание выразительного образа посредством объема и цвета
	«Натюрморт из чайной посуды»	Практическая работа	Создание выразительного образа посредством объема и цвета
	Рельефное изображение. «Деревья»	Практическая работа	Создание композиции из отдельных деталей, с

		работа	использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.
	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	Практическая работа	Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Гроздь рябины»	Практическая работа	Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
	Формирование композиционных навыков. «Цветы и стрекоза»	Практическая работа	Создание выразительного образа посредством объема и цвета
	«Снегурочка в зимнем лесу»	Практическая работа	Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
	<b>Бумагопластика -10часов</b>		
	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты	Беседа Практическая работа	История возникновения и развития бумагопластики. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги
	«Чудо – дерево»	Практическая работа	Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги
	«Птенчики».	Практическая работа	Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги
	«Снегирь»	Практическая работа	Выполнение работы с

		работа	использованием аппликации и кусочком мятой бумаги
	Новогодняя игрушка. «Елочка»	Практическая работа	Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги
	Открытка к Новому году	Практическая работа	Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги
	«Сказочная страна».	Практическая работа	Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги
	<b>Искусство Витража 9 часов</b>		
	История витража	Беседа	Просмотр презентации
	Технология изготовления витража	Беседа	Просмотр презентации
	Витраж Средневековья	Беседа	Просмотр презентации
	Особенности витражной композиции	Беседа	Просмотр презентации
	Работа с витражными красками.	Практическая работа	Разработка эскиза. Выполнение орнаментальной композиции

## Тематическое планирование

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в год – 34 часа

№	Тема урока	Запланировано		Фактически проведено	
		Кол-во часов	Дата проведения	Кол-во часов	Дата проведения
Раздел 1. Пластилинография-15 часов.					
1	Введение: правила техники безопасности	1			
2	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	1			
3-4	Плоскостное изображение. «Осенние листья».	2			
5	Знакомство со средствами выразительности. «Натюрморт «Фрукты»	1			
6	Плоскостное изображение. «Цветущая веточка».	1			
7-8	«Натюрморт из чайной посуды»	2			
9-10	Рельефное изображение. «Деревья»	2			
11	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1			
12	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Гроздь рябины»	1			
13-14	Формирование композиционных навыков. «Цветы и стрекоза»	2			
15	«Снегурочка в зимнем лесу»	1			
Раздел 2. Бумагопластика -10часов.					
16	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты	1			
17	«Чудо – дерево»	1			
18	«Птенчики».	1			
19	«Снегирь»	1			
20-	Новогодняя игрушка. « Елочка»	2			



21					
22-23	Открытка к Новому году	2			
24-25	«Сказочная страна».	2			
Раздел 3. Искусство Витража 10 часов					
26	История витража	1			
27	Технология изготовления витража	1			
28	Витраж Средневековья. Архитектура средних веков.	1			
29	Особенности витражной композиции	1			
30	Роспись по стеклу. Техника работы витражными красками.	1			
31	Выполнение орнаментальной композиции	1			
32-33	Мозаичные витражи (самые простые витражи с геометрическими узорами)	2			
34	Витражи с изображением растений. Оформление выставки.	1			