

Приложение к основной образовательной программе
начального общего образования

Российская Федерация
Ленинградская область
Тихвинский район
деревня Горка
МОУ «Горская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на
педагогическом
совете школы
Протокол
от _____ № _____

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
_____ Л.В.Жукова
« _____ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МОУ «Горская ООШ»
_____ Е.В. Прокопьева
Приказ
от _____ № _____

**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению, ФГОС НОО
для обучающихся с задержкой
психического развития (вариант 7.1)
1 класса по УМК «Школа России»
2024-2025 учебный год**

Составитель:
Смирнова Наталья Юрьевна,
учитель начальных классов

Горка
2024 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для детей с ОВЗ (вариант 7.1) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2014г, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой (УМК «Школа России») 2015г, учебника « Литературное чтение» для 1-го «Просвещение», 2016- 2017. Авторы: Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, планируемых результатов начального общего образования.

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение чтения в 1 классе отводится 132 ч. по 4 часа в неделю (33 учебных недели).

Реализация адаптированной рабочей программы предполагает, что обучающийся с ОВЗ (вариант 7.1) (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Вариант 7.1 образовательной программы адресован обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития, близкого возрастной норме, позволяющего освоить образовательную программу начального общего образования совместно с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, находясь в их среде и в те же календарные сроки. Одним из важнейших условий включения обучающегося с ЗПР в среду сверстников без ограничений здоровья является устойчивость форм адаптивного поведения.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Специальные условия получения начального общего образования включают использование адаптированных образовательных программ, специальных методов обучения и воспитания, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, без которых невозможно или затруднено освоение образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Адаптация программы предполагает введение коррекционных мероприятий, четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, и введение требований к освоению ими программы коррекционной работы.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета

«Литературное чтение». Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Специфические образовательные потребности для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1)

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве обучающихся с ЗПР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия со сверстниками, взрослыми, формирование навыков социально одобряемого поведения.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

1. Результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Клас с	Личностные УУД	Регулятивны е УУД	Познавательны е УУД	Коммуникативны е УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д. 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Работать в паре.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

♦ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- ♦ осмысленно, правильно читать целыми словами;
- ♦ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ♦ подробно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ по картинке;
- ♦ заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ♦ различать рассказ и стихотворение.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научнопопулярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
 - *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*
- *отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*
- *различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;*
- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

2. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Круг детского чтения

1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

3. Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Тема урока	№ урока	Количество часов	Дата проведения	
Вводный урок (1 ч)	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание.</p> <p>Овладение понятиями: писатель, автор, произведение</p>	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка,). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)</p>	<p>Знакомство с учебником. Система условных обозначений</p>	1	1		
Жили – были буквы (7 ч)	<p>Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание продолжения сюжета. Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Овладение понятием: действующие лица</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p>	<p>В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».</p>	2	1		
	<p>Знакомство с приёмами драматургии. Сравнение</p>	<p>Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя</p>	<p>С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А»</p>	3	1		

произведений на одну и ту же тему		поёт, а «Б» нет»				
Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Г.Сапфир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	4	1		
Придумывание весёлых историй	Характеризовать книгу: анализировать структуру (титольный лист). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	5	1		
Обучение приёмам выразительной речи и чтения	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	6	1		
Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений, раскрытие	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям,	Творческая работа: волшебные превращения	7	1		

	содержания иллюстрации к произведению	распределять роли					
	Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	8	1		
Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)	Обучение орфоэпически правильному произношению слов. Обучение пересказу сказки	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение по иллюстрациям	Русская народная сказка «Теремок»	9	1		
	Предмет загадки и предмет отгадки, сравнение, сопоставление, выделение общих признаков	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Русская народная сказка «Рукавичка»	10	1		
	Подбор нужной интонации и ритма	Участвовать в диалоге: понимать	Загадки. Песенки.	11	1		

	для чтения небылиц и потешек	вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Потешки. Небылицы.				
	Осознанное чтение текста целыми словами	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	12	1		
	Осознанное чтение текста целыми словами	Декламировать стихотворные фрагменты по выбору. Характеризовать книгу: анализировать структуру (иллюстрации). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	13	1		
	Народная сказка. Воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Придумывание своей концовки к сказке	Анализировать соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	14	1		

	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	15	1		
Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	А.Майков «Ласточка примчалась...» А. Плещеев «Травка зеленеет...»	16	1		
	Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста	Характеризовать книгу: анализировать структуру (оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	А. Майков «Весна» Т. Белозёров «Подснежники»	17	1		
	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы, развитие способностей радоваться и удивляться в		С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	18	1		

	процессе общения с природой. Связь произведений литературы с другими видами искусств						
	Отработка навыка чтения целыми словами	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	19	1		
	Отработка навыка чтения целыми словами. Обучение пересказу по опорным словам		Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	20	1		
	Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений. Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей	Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям	Проект «Составляем сборник загадок»	21	1		
И в шутку и всерьёз (7 ч)	Воспитание внимания к авторскому слову в художественном	Создавать серии картин	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	22	1		

<p>произведении. Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним</p>						
<p>Чтение по ролям. Сопоставление слов, близких по значению. Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках</p>	<p>Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p>	<p>Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»</p>	<p>23</p>	<p>1</p>		
<p>Упражнение в чтении текстов целыми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы</p>	<p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)</p>	<p>К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»</p>	<p>24</p>	<p>1</p>		
<p>Пересказ текста по вопросам учебника</p>	<p>Формулировать главную мысль текста. Характеризовать книгу: анализировать структуру (ан-</p>	<p>И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-</p>	<p>25</p>	<p>1</p>		

		нотация). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	пулинаки».				
	Правила подготовки к выразительному чтению	Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев	К.Чуковский «Телефон»	26	1		
	Восстановление последовательности событий по опорным словам	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев	М.Пляцковский «Помощник».	27	1		
	Понимание значения слов и выражений в контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках	Воспроизводить словесные картины графически	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худому, кто добра не делает никому».	28	1		
Я и мои друзья (7 ч)	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания	Характеризовать книгу: анализировать структуру (выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	29	1		
	Развитие умения планировать,	Воспроизводить словесные картины	В.Орлов «Кто первый?»	30	1		

анализировать своё выступление	графически	С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»				
Развитие умения корректировать своё выступление в соответствии с целью высказывания	Создавать серии картин	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...»	31	1		
Восстановление последовательности событий по опорным словам	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев	Я.Аким «Моя родня» А.Барто «Вот так защитник!»	32	1		
Устные рассказы детей на заданную свободную тему	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	33	1		
Подробный пересказ по рисунку	Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	34	1		
Формулирование личной оценки,	Инсценировать художественное	Проект «Наш класс - дружная	35	1		

	аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты	семья»				
О братьях наших меньших (5 ч)	Рассказывание – импровизация на заданную тему	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	36	1		
	Сопоставление разных текстов: научно-познавательного и стихотворения	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	37	1		
	Понимание содержания литературного произведения	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	38	1		
	Обучение чтению художественных произведений по ролям	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям,	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков	39	1		

		распределять роли	«Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»				
	Понимание содержания литературного произведения.	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Разноцветные страницы.	40	1		

